



# Dicas de Palhaçaria





## O que é Palhaço?

O Palhaço é a nossa criança interior que não enxerga os riscos e ameaças, devido a sua imensa curiosidade, demonstrando coragem, apesar da sua timidez e inocência.

O Palhaço é um ser humilde, generoso, sempre disposto a dividir, mesmo sendo o seu melhor, a forma mais lúdica e ridícula de sua vida.

O Palhaço não tem limite, pelo contrário, ele deixa transparecer quem realmente somos, com fracassos e imperfeições.

## O que é necessário para ser Palhaço?

Estar disposto a entender que o personagem trabalha com a sua própria vulnerabilidade e não com a do outro.

Estudar, aprimorar técnicas a todo momento.

## Todos podem fazer o trabalho de Palhaçaria?

Capacidade para ser Palhaço, temos certeza que todos possuem, pois, a base do Palhaço é fazer o trabalho com amor e dedicação, entretanto, é necessário entender o próprio momento.

Para realizar o trabalho de Palhaçaria, é preciso estar bem em todas as áreas da vida, seja no pessoal, profissional e principalmente com a saúde mental em dia.

## Porque o Palhaço de Hospital é chamado de Doutor Palhaço?

O termo Doutor Palhaço foi criado em 1988 pelo ator americano Michael Christensen, fundador do projeto Big Apple Circus Clown Care Unit que foi convidado para se apresentar em um hospital e usou a sátira de um médico, ou seja, virou um Doutor Palhaço. Existem diversas nomenclaturas usadas para definir o Doutor Palhaço, algumas delas: Palhaço Humanitário, Palhaço Terapêutico, Besteirologista entre outras.



## Dicas de Maquiagem para um Palhaço em Hospital:

### A Função da Maquiagem:

A maquiagem tem como objetivo maximizar as expressões e possíveis características cômicas do Palhaço. Porém, para o trabalho hospitalar existem algumas limitações, uma vez que a relação com o público-alvo é mais delicada, o que gera a necessidade de ter maior atenção às cores e formas utilizadas.

A maquiagem, para o Palhaço Humanitário, é uma ferramenta facilitadora na aproximação entre o Palhaço e o Paciente.



## Características da Maquiagem:

### Rosto:

O rosto não deve ser todo pintado de branco, pois o objetivo nessa maquiagem é enfatizar as características engraçadas do Palhaço, e não esconder seu rosto, seus detalhes. O rosto sem a pintura estilo “máscara” gera menor temor, por exemplo, entre as crianças com fobia de palhaços. Traz conforto visual e gera bem estar ao espectador. As cores permitidas para maquiagem serão: Branca, Preta e Vermelha. Não é permitido o uso de outras cores nas maquiagens.

### Sobrancelhas:

As sobrancelhas também servem para maximizar as características e expressões cômicas do palhaço. Podem ser feitas nas cores preta e branca, porém, ao utilizar a cor preta, as sobrancelhas devem ser feitas com cautela, de forma simplificada, sem excesso de produto, pois, como falado anteriormente, é imprescindível o cuidado com cores fortes em ambientes hospitalares. A cor preta em excesso, pode remeter ao paciente, um hematoma, algo que traga lembranças ruins, ou até mesmo, deixar a expressão do Palhaço tão modificada ao ponto de se tornar assustadora, efeito contrário ao desejado.

### Boca:

É importante analisar o efeito que a maquiagem gerará na expressão do Palhaço. Exemplo: uma boca pequena em um palhaço simpático, risonho, pode tornar a imagem dele oposta à sua personalidade, pois traz uma aparência retraída. Uma boca vermelha extremamente grande, que se estenda à grande parte do rosto, pode ter aparência de queimadura, efeito totalmente indesejado em qualquer ambiente, principalmente hospitalar.







---

## *Hospital Clown Makeup* **Maquiagem de Palhaço de Hospital**

---

(Trecho do artigo escrito por Shobi Dobi, Palhaço de Hospital, para o site "Hospital Clown – South Africa").

Para a arte não há regras, bem, talvez haja!

Em todas as formas de arte, as regras são quebradas. Muitas vezes, a melhor e mais original arte vem de “quebrar as regras”, e clowning é uma forma de arte, com certeza. Mas para o Palhaço de Hospital há uma regra importante: a maquiagem.

Se você está indo para o hospital atuar, aplique sua maquiagem corretamente. Em um hospital somos vistos de perto, assim como nossa maquiagem. O que você verá no espelho, também será visto pelos pacientes do hospital, diferentemente dos artistas de palco.

Uma das coisas mais maravilhosas sobre seres humanos é que, com todos os “bilhões de nós” neste planeta, ninguém tem o mesmo rosto. Então por que não usar nossa própria unicidade? A maquiagem suave não cobrirá seu rosto, mas acentuará suas características reais. É um crime cobrir todas aquelas belas linhas em nossos rostos, adquiridas por todos esses anos vividos. Pense muito bem antes de cruzar uma linha em seu rosto. Use esse rosto que você levou toda sua vida para ter, e faça um belo trabalho. Pode levar tempo, mas quanto mais você olhar para o seu rosto, mais você saberá onde trabalhar melhor suas linhas de expressão. Mantenha sua maquiagem simples. Quando você acertar, poderá se tornar o que quiser.

A vantagem da “soft makeup” (maquiagem suave) é ser feita baseada no seu rosto, ou seja, você pode mudar sua maquiagem e as pessoas ainda vão reconhecê-lo. Contudo, podem não reconhecê-lo sem a maquiagem. Essa é a mágica da maquiagem para Palhaços!

*“Laughter is the Language of the World”!*

**“O Riso é a Língua do Mundo”!**

## O Que Deve Conter Em Seu Kit De Maquiagem?

A maquiagem criada deverá ser baseada nas características individuais de cada palhaço. Os materiais abaixo servem de base para a criação de uma boa maquiagem, dentro das diretrizes da ONG Hospitalhaços. As cores utilizadas para a criação da maquiagem do Palhaço Humanitário sempre serão: **Branca, Vermelha e Preta.**

### **Pancake / Duocake em 2 cores:**

**Branco:** Para iluminar olhos, boca e queixo.

**Vermelho:** Para ressaltar as bochechas.



### **Lápis Preto / Lápis Branco / Delineador Preto / Rímel Preto:**

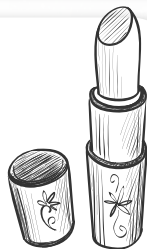
Utilizados para definir áreas como sobrancelhas, olhos e alguns traços no rosto.

O Rímel poderá ser utilizado para alongar e engrossar os cílios.



### **Batom Vermelho / Lápis Vermelho para Boca:**

Para ressaltar o sorriso, poderão ser utilizados batom ou lápis, sempre com cautela, sem exagerar nas formas.



### **Esponjas:**

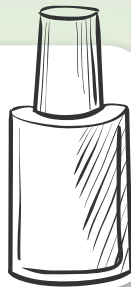
Utilizadas para facilitar a aplicação do Pancake, além de auxiliar a esfumar a maquiagem, tornando-a mais delicada e bem feita. A maquiagem sem marcações suaviza as cores.





### Remoção da Maquiagem:

Para a remoção da maquiagem poderão ser utilizados: lenços umedecidos, lenços demaquilantes, algodão, demaquilantes bifásicos, água micelar, sabonete líquido, etc.



### Acessórios / Cabelos / Figurinos:

Perucas não devem ser utilizadas pois, remetem o Palhaço um personagem artificial e infantilizado. Os cabelos devem ser presos, para maior conforto do palhaço e também por questões higiênicas, tendo em vista o ambiente hospitalar. Roupas, acessórios e maquiagem devem ser facilitadores da atuação e não trazer dificuldades na interação. Em hipótese alguma o voluntário poderá ir ao hospital ou deixá-lo, utilizando peças que componham seu figurino. As peças (mesmo que sejam simples acessórios) devem ser colocadas no hospital e retiradas antes de sair do mesmo. Após a atuação, as peças devem ser lavadas e higienizadas.

## Composição do Figurino:

### Acessórios:

Para compor o figurino, é permitido o uso de acessórios como: Chapéu, Laços de Cabelo, Tiaras, Boinas, Toucas, Gravatas e Suspensórios.



### Meias:

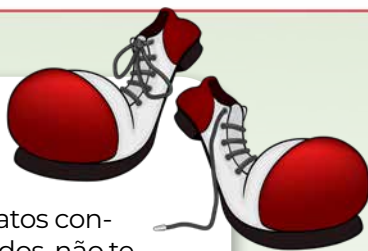
As meias poderão ser coloridas e divertidas, além de grandes, desde que sejam coerentes com as cores das demais peças do figurino.





**Sapatos:**

Poderão ser utilizados sapatos de palhaço, coloridos e grandes. É permitido também o uso de sapatos convencionais, desde que sejam fechados, não tenham saltos e tenham o solado de borracha, para sua proteção.

**Vestidos / Saias:**

As Palhaças poderão usar vestidos e saias rodadas, compondo um lindo e feminino look, porém, é necessário atentar-se ao comprimento. O correto é que seja na altura dos joelhos.

**Blusas / Camisas / Camisetas / Jaleco:**

A camiseta da ONG Hospitalhaços não será utilizada como parte do figurino, porém, o uso do Jaleco é obrigatório nas atuações. Para as Palhaças é permitido o uso de camisas, camisetas e blusas, que não sejam decotadas. Para os Palhaços é permitido o uso de camisas sociais e/ou camisetas, desde que não tenham dizeres religiosos, políticos, etc.

**Bermudas / Calças:**

Os Palhaços podem usar bermudas, com comprimento até os joelhos e calças, que podem ser jeans, social, estampadas, desde que de acordo com os demais componentes do figurino.



# Nariz



O nariz de Palhaço é conhecido como a menor máscara do mundo. Para medicina oriental chinesa, a energia do coração concentra-se na ponta do nariz. No oriente, apontar para o nariz indica o reconhecimento de si mesmo. No ocidente, dizemos que uma pessoa que atingiu a maioridade já é “dona do seu próprio nariz”. A emoção associada ao coração é a alegria. Por isso, os palhaços são identificados por uma bola vermelha colada em seu nariz. O coração é vermelho e o palhaço representa a alegria! Sendo assim, o Nariz poderá ter formas diferentes (de acordo com os modelos passados pela ONG), mas é imprescindível que seja **vermelho!**



## Quais locais um Palhaço pode atuar além de um Hospital?

O vínculo do Palhaço com o circo é muito forte, afinal, quem pensa em Palhaço a princípio já remete ao trabalho em circo, mas o palhaço pode atuar também em teatro, praças, festa infantis, televisão, entre outros.



## Quais são os Palhaços mais conhecidos?

**No Brasil:** Piolin, Torresmoe Pururuca, Carequinha, Arrelia, Chicharrão e Picolino que eram palhaços de circo, além de Tiririca, Bozo, Atchim e Espirro e Patati- Patatá que são Palhaços conhecidos pelo seu trabalho em televisão.

**Palhaços internacionais:** Charlie Chaplin, Grock, Slava, Avner o Excentrico, Dimitri, Família Fratellini, Família Colombaioni Charlie Rivel, Oleg Popov, Michael Cristensen e Patch Adams.

## Quais são os tipos de Palhaços mais conhecidos?

**Branco** - Ele faz o tipo inteligente, certinho, mas não vive sem o bobo (Augusto).

**Augusto** - Ele é o típico palhaço da imaginação da maioria das pessoas. Apesar de ser mais bobo do que o “palhaço branco”, é livre para falar o que pensa e, muitas vezes, é quem critica as coisas erradas do mundo.

Por fim, entendemos que o princípio básico e principal sobre o Palhaço é o “Menos é mais” ou seja, ser simples em suas ações e ter consigo alguns elementos que por vezes esquecemos no dia a dia, que são: a escuta, a percepção e a empatia.

*“O palhaço é o mais humano dos seres humanos.”*

**Caroline Dream**



# Dicas de Palhaçaria

Patrocinadores Cota Humanização do Projeto 2020



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA  
MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA



[www.hospitalhacos.org.br](http://www.hospitalhacos.org.br)